

# BESCH

LEGENDMOTORS

AUTOMOBILIA



LE MANS  
S'INVITE AU  
CASTELLET!



UNE COLLECTION  
DÉNICHÉE !!!



**DIMANCHE 24 SEPTEMBRE 2023**  
**AU CIRCUIT DU CASTELLET**



# BESCH

---

LEGENDMOTORS



## AUTOMOBILIA LE MANS S'INVITE AU CASTELLET !!!

Modèles rares, pièces d'exception, parfois uniques au monde... Le Mans mais aussi d'autres thèmes à retrouver dans notre catalogue !

## UNE COLLECTION DÉNICHÉE !!!

Un trésor automobile qui sommeillait à l'abri des regards, dans un musée privé : quarante-trois belles endormies et scooters des années trente aux années quatre-vingt-dix. Dans son musée, cet industriel alsacien collectionnait des pièces rares, telles que des voitures américaines, des voitures intemporelles européennes et des scooters italiens. Ces lots seront proposés, pour la plupart, sans prix de réserve mais avec une simple mise à prix...



**DIMANCHE 24 SEPTEMBRE 2023**  
**À 15H AU CIRCUIT DU CASTELLET**



## VOITURES DE COLLECTION & MOTOS AUTOMOBILIA

**Maître Jean-Pierre Besch**  
**Commissaire-priseur et commissaire de justice**  
svv Besch Cannes Auction n° 2002-034  
45, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes  
Tél : 33 (0) 4 93 99 33 49  
besch@cannesauction.com - www.cannesauction.com

### EXPERTS

**David Mizzaro**  
Expert voitures et motos  
Tél : 06 71 70 73 88

**Denis Kuzniewski**  
Expert automobilia  
Tél : 06 83 86 80 80

### EXPOSITIONS SIMULTANÉES SUR 2 LIEUX :

Le matin de la vente  
de 11h à 13h

#### AU MUSÉE PRIVÉ À TOULON

La plupart des voitures  
(adresse communiquée  
le matin de la vente dès 8h  
sur notre site)

#### AU CASTELLET

Automobilia / Mercedes  
190 (SI) (1956) / Desoto  
Convertible (1949) /  
Lincoln Continental (1947) /  
Scoot Rumi (1958)

VENTE AUX ENCHÈRES EN SIMULTANÉ EN SALLE ET SUR INTERNET / AUCTION SALE LIVE AND ON INTERNET





1 -



2 -



3 -



6 -



5 -



4 -

**1 - LOT 9 PROGRAMMES OFFICIELS 24 Heures du Mans 1986-1987-1989-1990-1991-1992-1994-1995-1996**

Très bon état. Nous y joignons 2 Documents du Mans Essais qualificatifs 1996 et Résultats 2019

200 / 300 €

**2 - LOT 4 PROGRAMMES OFFICIELS 24 Heures du Mans 1981-1982-1984-1985**

Très bon état

200 / 300 €

**3 - AFFICHE ORIGINALE 24 Heures du Mans 1977**

Très bon état, dimensions 48 x 49, sous cadre

300 / 500 €

**4 - PROGRAMME OFFICIEL 24 Heures du Mans 1975**

Le véritable programme des 24 Heures du Mans avec tableau de marque vierge. Très bel état

120 / 200 €

**5 - AFFICHE ORIGINALE 24 Heures du Mans 1973 très bon état + PROGRAMME OFFICIEL 24 Heures du Mans 1973 très bel état**

Affiche originale carton 24 Heures du Mans 1973 en très bon état, dimensions 59 x 39, sous cadre accompagnée de son programme, le tout en très bon état

300 / 500 €

**6 - PROGRAMME OFFICIEL 24 Heures du Mans 1972**

Le véritable programme des 24 Heures du Mans 1972 avec tableau de marque vierge. Très bel état (Manque 1 page)

150 / 250 €

### 7 - AFFICHE ORIGINALE 24 Heures du Mans 1971

Affiche originale carton 24 Heures du Mans 1971  
très bon état, dimensions 59 x 39, sous cadre

300 / 500 €

### 8 - PROGRAMME OFFICIEL 24 Heures du Mans 1970

Le véritable programme des 24 Heures du Mans 1970  
avec tableau de marque vierge. Très bel état

150 / 250 €

### 9 - PROGRAMME OFFICIEL 24 Heures du Mans 1969

Le véritable programme des 24 Heures du Mans 1969  
avec tableau de marque vierge. Très bel état

150 / 250 €

### 10 - AFFICHE ORIGINALE + PROGRAMME OFFICIEL 24 Heures du Mans 1968

Affiche originale papier 24 Heures du Mans 1968 bon état,  
sous cadre, dimensions 40 x 60 + Le véritable programme  
des 24 Heures du Mans 1968 avec tableau de marque vierge.  
Très bel état

900 / 1200 €

### 11 - PROGRAMME OFFICIEL 24 Heures du Mans 1967

Le véritable programme des 24 Heures du Mans 1967  
avec tableau de marque vierge.

Très bel état (crayon sur couverture)

150 / 250 €

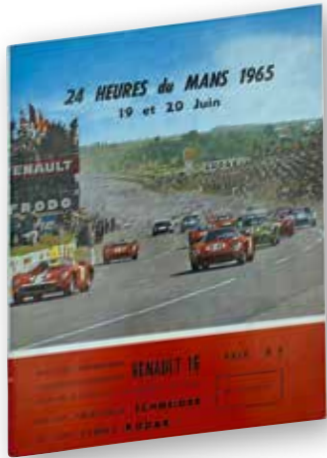
### 12 - Model Plus FERRARI 330 P4 Berlinetta V12 n°21 2nd Le Mans 1967 Scarfiotti -Parkes 1.12

La mythique Ferrari 330 P4 qui livra bataille aux 24 Heures  
du Mans 1967 face aux Ford GT40. Représenté par MG  
à l'échelle 1:12, modèle vintage rare, hautement détaillé,  
monté en métal et résine, parties ouvrantes, poids 1,6 kg, 35  
cm, boîte vitrine. En l'état

1500 / 2000 €







13 -



14 -



15 -

**13 - PROGRAMME OFFICIEL 24 Heures du Mans 1965**

Le véritable programme des 24 Heures du Mans 1965 avec tableau de marque vierge. Très bel état

100 / 150 €

**14 - PROGRAMME OFFICIEL 24 Heures du Mans 1963**

Le véritable programme des 24 Heures du Mans 1963 avec tableau de marque découpé (Moitié manquante). Bon état

150 / 250 €

**15 - AFFICHE CARTON ORIGINALE + PROGRAMME OFFICIEL 24 Heures du Mans 1962**

Affiche originale carton 24 Heures du Mans 1962 très bon état, sous cadre, dimensions 39,5 x 56 + Le véritable programme des 24 Heures du Mans 1962 avec tableau de marque vierge. Très bel état

1000 / 1500 €

**16 - Model Plus FERRARI 330 TRI n°6 Winner Le Mans 1962 HII - Gendebien 1.12**

FERRARI Vainqueur aux 24 Heures du Mans 1962. Représenté par MG à l'échelle 1.12, modèle vintage rare, hautement détaillé, monté en métal et résine, parties ouvrantes, poids 1,6 kg, 35 cm, boîte vitrine. En l'état

1500 / 2000 €

**17 - PROGRAMME OFFICIEL 24 Heures du Mans 1960**

Le véritable programme des 24 Heures du Mans 1960 avec tableau de marque vierge. Très bel état

200 / 300 €

**18 - Model Plus FERRARI 250 TR 60 n°11 Winner Le Mans 1960 Paul Frère - Olivier Gendebien 1.12**

FERRARI Vainqueur aux 24 Heures du Mans 1960. Représenté par MG à l'échelle 1.12, modèle vintage rare, hautement détaillé, monté en métal et résine, parties ouvrantes, poids 1,6 kg, 35 cm, boîte vitrine. En l'état

1200 / 1800 €

**19 - LIVRE L'ANNÉE AUTOMOBILE n°7 1959-1960 Bon état**

La bible de l'automobile 1959 - 1960, rare en bon état

200 / 250 €



17 -



19 -



16 -



18 -

**20 - PROGRAMME OFFICIEL 24 Heures du Mans 1959**

Le véritable programme des 24 Heures du Mans 1959 avec tableau de marque découpé (Moitié manquante).  
Bon état (crayon papier sur couverture)

120 / 200€

**21 - LIVRE L'ANNÉE AUTOMOBILE n°6 1958-1959**

Bon état

La bible de l'automobile 1958- 1959, rare en bon état

150 / 200€

**22 - AFFICHE ORIGINALE + PROGRAMME OFFICIEL 24 Heures du Mans 1958**

Affiche originale carton 24 Heures du Mans 1958 très bon état, sous cadre, dimensions 29 x 38 + Le véritable programme des 24 Heures du Mans 1958 avec tableau de marque vierge. Très bel état (Manque agrafes centrales, crayon de papier sur couverture )

1000 / 1500€

**23 - Model Plus FERRARI 250 TR n°14 Winner Le Mans 1958 Gendebien - Hill 1.12**

FERRARI Vainqueur aux 24 Heures du Mans 1958. Représenté par MG à l'échelle 1.12, modèle vintage rare, hautement détaillé, monté en métal et résine, parties ouvrantes, poids 1,6 kg, 35 cm, boîte vitrine. En l'état

800 / 1200€

**24 - PROGRAMME OFFICIEL 24 Heures du Mans 1957**

Le véritable programme des 24 Heures du Mans 1957 sans tableau de marque. Bon état (crayon de papier sur couverture)

150 / 200€

**25 - PROGRAMME OFFICIEL 24 Heures du Mans 1956**

Le véritable programme des 24 Heures du Mans 1956 avec tableau de marque. Très bon état

200 / 300€

**26 - Model Plus FERRARI 375 MM n°4 Winner Le Mans 1954 Gonzales - Trintignant 1.12**

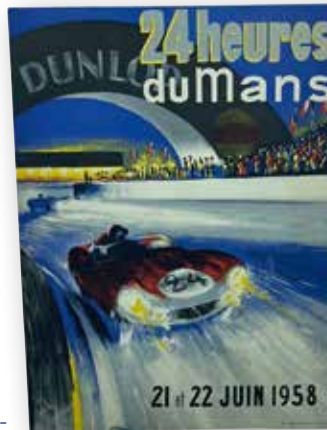
FERRARI Vainqueur aux 24 Heures du Mans 1962. Représenté par MG à l'échelle 1.12, modèle vintage rare, hautement détaillé, monté en métal et résine, parties ouvrantes, poids 1,6 kg, 35 cm, boîte vitrine. En l'état

1000 / 1500€

**27 - PROGRAMME OFFICIEL 24 Heures du Mans 1949**

Le véritable programme des 24 Heures du Mans 1949. Très bon état

300 / 400€



22 -



20 -



21 -



24 -



25 -



27 -



26 -



23 -





28 -



29 -



30 -



31 -



32 -



33 -



34 -

### 28 - MITICA FERRARI 330 P4 Triplé 24H de Daytona 1967 1.43 n°02/25

Après la défaite de 1966, Ferrari a répliqué en créant la 330 P4, version évoluée du modèle 330 P3. Dotée du moteur V12 de 4 litres, la P4 a triomphé dès ses débuts aux 24 heures de Daytona 1967. Retrouvez à travers ce rare coffret 1:43 l'arrivée triomphante de Ferrari à Daytona en 1967 (Très bon état).

300 / 400 €

### 29 - Model Plus FERRARI 312 PB n°1 World Champion 1972 J. Ickx - B. Redman 500 ex. 112

FERRARI 312 PB Championne du monde 1972 avec Jacky ICKX et Brian REDMAN. Représenté par MG à l'échelle 1.12, modèle vintage rare, hautement détaillé, monté en métal et résine, parties ouvrantes, poids 1,5 kg, 33 cm, boîte vitrine. Exemplaire numéroté. En l'état

800 / 1200 €

### 30 - EXOTO GPC97043 TYRRELL P34 Elf Six Roues n°4 2nd GP F1 Japon 1976 P. Depailler 1.18

Magnifique réplique à l'échelle 1.18 de la fameuse Tyrrell 6 roues P34 entre les mains du pilote français Patrick Depailler, rare et en très bon état, 22 cm, boîte vitrine non d'origine.

800 / 1000 €

### 31 - AMALGAM FERRARI F2000 Nez F1 1.12

Très beau modèle à l'échelle 1.12 du nez de la Ferrari F1 F2000, il a été conçu et fini dans les ateliers de la collection Amalgam en utilisant des spécifications détaillées de couleur, de matériau et des données CAO originales fournies par le bureau de dessin de Ferrari. Très bon état, boîte d'origine.

300 / 500 €

### 32 - AMALGAM M5593-3 LOTUS Renault F1 TEAM E20 Kimi Räikkönen 1.12

Reproduction fidèle à l'échelle 1.12 de la Lotus E20 de la saison 2014, conduite par Kimi Räikkönen. Fabriqué à la main en collaboration avec Team Lotus. En très bon état avec socle et couvercle plexiglas d'origine (42 cm). Certificat d'authenticité.

3000 / 4000 €

### 33 - AUTHENTIC CASQUE F1 1.2 Dedicacé Kimi RÄIKKÖNEN Alfa Romeo 2020

En 2020, Räikkönen a réalisé une solide deuxième saison avec Alfa Romeo malgré une monoplace considérée comme moins performante. Il a surpassé à plusieurs reprises les Ferrari et les AlphaTauri avec la C39. Voici son casque en réplique 1.2, dédié par Kimi Räikkönen. Objet rare dans sa boîte vitrine, très bon état.

400 / 500 €

### 34 - JADIS ETAIN MERCEDES BENZ W196 1954 JM. Fangio

Très bel objet en étain représentant la Mercedes W196 de Juan Manuel FANGIO. 27 cm. En l'état

200 / 300 €



**35 - CMC M-143 Mercedes transporteur de course 1955  
+ CMC M-059 Mercedes W 196 R dédié par Stirling  
Moss 1.18**

Le célèbre transporteur Mercedes « Blue wonder » de 1955 et la Mercedes W196 du Grand Prix de Monza 1955, signée par le regretté Stirling Moss. Créés par CMC à l'échelle 1:18, avec pièces ouvrantes et démontables. Livrés avec un ouvrage sur la biographie de Stirling Moss. Boîte vitrine non d'origine. Longueur du transporteur : 37 cm. Ensemble en très bon état.

1000 / 1500€

**36 - CMC M-084 FERRARI Transporteur de course Typ  
Fiat 642 RN2 Bartoletti, 1957 1.18**

Assemblage manuel de 3115 pièces pour recréer le transporteur de course Ferrari Typ Fiat 642 RN2 Bartoletti de 1957 à l'échelle 1:18 par CMC. Chef-d'œuvre de 50 cm. Détails incroyablement variés, finition brillante en nuances de rouge. Parfait état, avec boîte d'origine.

2000 / 3000€

**37 - RB SCULPTURE ALU FERRARI 250 GTO Levier de  
vitesse 02/05**

Objet exceptionnel en aluminium réalisé et sculpté par un artiste. Ce levier de vitesse de FERRARI 250 GTO a nécessité de nombreuses heures de travail, il est numéroté 02 sur 05 exemplaires au monde. Très bon état.

1500 / 2000€

**38 - GT SPIRIT GTS800801 SHELBY Cobra 427 S/C 1965  
Blue 1.8**

Exceptionnel modèle réduit à l'échelle 1/8 représentant avec précision la Shelby Cobra 427 S/C dans une livrée bleue à bandes blanches. Voiture est livrée avec un socle et une vitrine haut de gamme. Modèle numéroté et épuisé. Boîte d'origine, parfait état.

1000 / 1500€

**39 - GT SPIRIT GTS800701 ALPINE A110 1800 Gr.4 1.8**

L'Alpine A110, icône des années 60-70 en France, est une sportive par créée Jean Redélé. Reproduite avec soin par GT SPIRIT à l'échelle 1/8, socle et vitrine haut de gamme inclus. Numéro 019/199, épuisé. Boîte d'origine, parfait état.

1000 / 1500€

**40 - GT SPIRIT GTS800702 ALPINE A110 1600S N°1  
Winner Rallye Tour De Corse 1973 J-P. Nicolas - M. Vial 1.8**

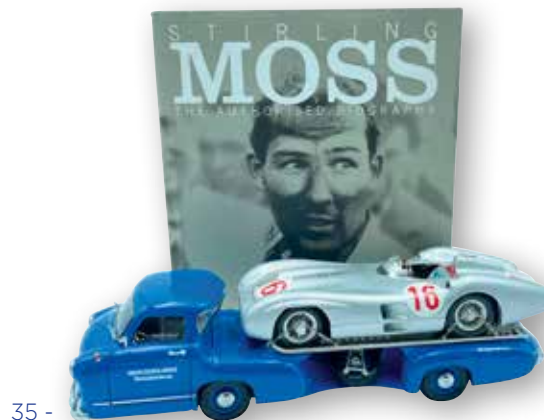
Seulement 199 exemplaires de cette Alpine A110 1/8 ont été produits. C'est la version victorieuse du Tour de Corse 1973, conduite par J-P Nicolas et M. Vial. Reproduction détaillée, avec socle et vitrine haut de gamme. Modèle numéroté, épuisé. Boîte d'origine, parfait état.

1000 / 1500€

**41 - GT SPIRIT GTS80023 FERRARI F40 LM 1.8**

La version LM de la FERRARI F40 est conçue pour la course, rendant la F40 encore plus extrême. Une réplique précise à l'échelle 1/8 a été créée par GT SPIRIT. Épuisée et hautement recherchée par les collectionneurs. État neuf, boîte d'origine.

1500 / 2000€



35 -



36 -



38 -



37 -



39 -



40 -



41 -



**42 - PORSCHE 911 RSR Harley Davidson n°69 Le Mans 1975 Beurlys - Cooper - Faure 1.8**

Cette Porsche représente le modèle qui a roulé aux 24 Heures du Mans en 1975. Commande spéciale réalisée par Spark, exceptionnel à l'échelle 1/8 - Socle bois noir laqué et couvercle transparent - Très bon état

5000 / 7000€



**44 - BUILT UP UNIQUE AU MONDE ! PORSCHE 917 Gulf n°20 Le Mans 1970 Siffert - Redman Film Steve McQueen 1.5**

La plus mythique des voitures des 24 Heures du Mans immortalisée dans le film « Le Mans » de Steve McQueen, cette Porsche 917 Gulf du Mans 1970 à l'échelle 1/5 est unique au monde et a demandé aux artistes de chez Built-Up plus de 1500 heures de travail. Un objet remarquable de précision et en parfait état.

20000 / 25000€

**43 - FERRARI 308 Gr4 Antonietti 3ex au Monde 1.8**

Très rare modèle à l'échelle 1/8 de la version de course de la Ferrari 308, fabriqué à la main en métal par Marc Antonietti. La carrosserie est presque entièrement en laiton, avec le châssis, la suspension, le moteur et la transmission en aluminium usiné et coulé, en nickel et en acier. L'intérieur est en cuir. Tout s'ouvre, même la trappe du bouchon d'essence. La direction et la suspension sont entièrement fonctionnelles. C'est une opportunité rare qui ne se représentera peut-être jamais : Marc Antonietti est décédé il y a plus de vingt ans et il n'a réalisé que quelques exemplaires de chacun de ses modèles. En fait, ce modèle est plus rare que la vraie voiture. Longueur 54 cm. Échelle 1/8, Réalisée en 3 exemplaires dans le monde, dont l'une est chez Ferrari et l'autre pour M. Albert Uderzo. Avec deux certificats d'authenticité signés et datés du 10 août 1988. En l'état.

7000 / 8000€







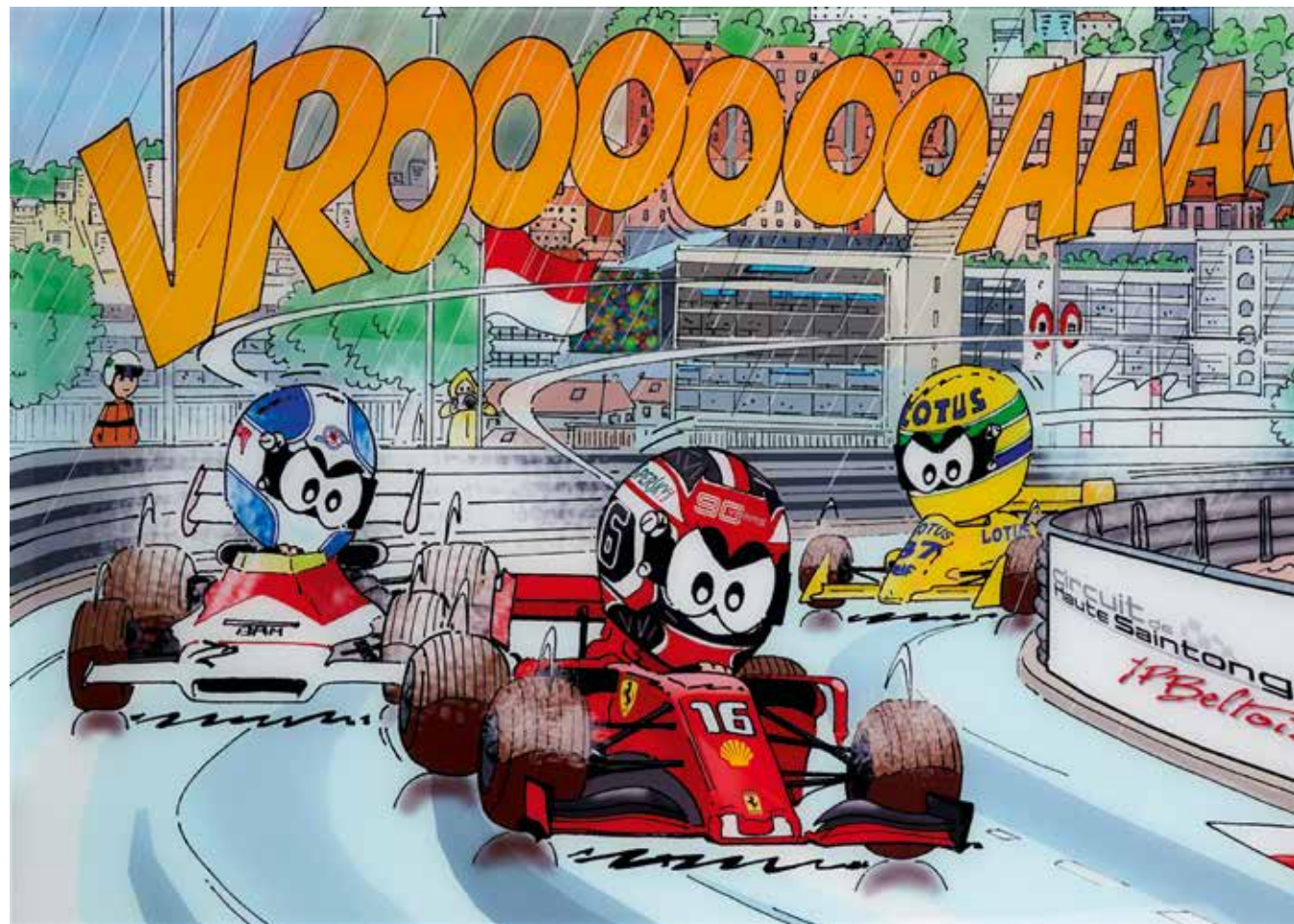
**45 - Yvon AMIEL, né en 1960  
Trophée « Graham Hill », 2021**

Sculpture en résine peinte à la main signée, titrée et datée  
Pièce unique ayant servi de prototype pour la création des  
trophées du Grand Prix de Monaco Historique 2022

Hauteur : 50 cm

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur

1500 / 1800€



**46 - Yvon AMIEL, né en 1960 « VROOAART », intitulé  
« La légende du Grand Prix de Monaco », 2023**

Plexiglass et aluminium signé, daté et numéroté 2/26 au dos  
Le tableau est issu de la couverture de l'Album #13  
des Aventures d'Antoine le Pilote. 80 x 120.

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur  
ainsi qu'un exemplaire dédié de l'Album

500 / 800€



Première mise en circulation :  
01/01/1935  
Type : réplique 851 SC  
Origine : Inconnue  
Certificat d'immatriculation : France  
Collection  
N° de série : 851  
Boîte de Vitesse : Automatique  
Puissance fiscale : 26  
Moteur : V8 Ford  
Couleur carrosserie : Crème  
Couleur intérieur : cuir rouge  
Kilomètres au compteur : 15 350

**VOITURE NON ROULANTE**

#### 47 - 1935 AUBURN SUPER CHARGER CONVERTIBLE REPLICA

Produite entre 1925 et 1937, la Auburn Speedster de son vrai nom est une voiture de sport Speedster-roadster conçue par l'homme d'affaires industriel Errett Cord qui rachète la marque en 1924 pour en faire à l'aide de Cord Automobolite, Duesenberg et Lycoming Engines, une des top marques du milieu automobile dans les années 1930. La carrosserie très aérodynamique, de style Streamline Moderne Art déco, est conçue par le designer russe Alexis de Sakhnoffsky, inspirée des Cord L-29 et Duesenberg J, avec une forme caractéristique arrière en forme d'os de seiche (ou boattail, en anglais) du designer Duesenberg Gordon Buehrig, inspirée des carrosseries runabout-Skiff des années 1910. La capote est repliée dans un hayon arrière intégré, et un petit compartiment latéral près des portières permet de ranger des petits bagages, dont un jeu de clubs de golf. Le long capot du moteur 8 cylindres en ligne (ou moteur V12) est surmonté par un bouchon de radiateur-ornithoptère de style Spirit of Ecstasy Rolls-Royce Art déco.

##### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route. Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.  
Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 7 200 €



#### 48 - 1937 CHEVROLET COUPÉ

Les Chevrolet Master et Master Deluxe sont des véhicules de tourisme américains fabriqués par Chevrolet entre 1933 et 1942 pour remplacer l'Eagle de 1933. C'était le modèle le plus cher de la gamme Chevrolet à cette époque, la Mercury et la Standard offrant une gamme moins chère et plus petite entre 1933 et 1937. À partir de 1940, une version plus chère basée sur la Master Deluxe a été lancée, appelée « Spécial Deluxe ».

En 1937, Chevrolet a entièrement redessiné ses automobiles et remplacé le moteur « Stovebolt Six » développé à la hâte en 1929 par une version plus légère, plus équilibrée avec un meilleur couple, un système de lubrification plus perfectionné et une puissance maximum de 85 ch, capable d'égaliser les Ford V8 de 1937. Le châssis « boîte », plus léger, utilisé sur les Chevrolet Standard de 1936 est repris mais porté à 112,3 pouces (2,852 m) pour toutes les variantes.

##### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route. Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.  
Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 6 700 €



Première mise en circulation :  
01/01/1937

Type : Master De Luxe

Origine : Inconnue

Certificat d'immatriculation :

France Collection

N° de châssis : 3805

N° de série : SG6766PA

Boîte de Vitesse : Manuelle 3 rapports

Puissance fiscale : 19

Moteur : 6 cylindres en ligne

Couleur carrosserie : Fuchsia Métallisé

Couleur intérieur : Velours Beige

Kilomètres au compteur : 3 167

**VOITURE NON ROULANTE**





#### 49 - 1938 SIMCA 5

La Simca 5 est une automobile franco-italienne conçue par Fiat et produite par les constructeurs Simca et Fiat de 1936 à 1949. Commercialisée sous le nom de Fiat 500 Topolino A en Italie. Elle est présentée la première fois à Nanterre dans la première usine Simca-Fiat, le 10 mars 1936, trois mois avant la version italienne et produite à 46 472 exemplaires avec ses roues avant indépendantes, sa boîte de vitesses à quatre rapports, ses freins hydrauliques à tambours sur les quatre roues et sa batterie de 12 volts. Particularité pour cette Simca, l'actuel propriétaire se l'est offerte car elle a été fabriquée durant son année de naissance.

#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route.

Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.

Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 4 300 €

Première mise en circulation : 20/10/1938  
 Type : 5 - Origine : Inconnue  
 Certificat d'immatriculation : France Collection  
 N° de série : 32478  
 Boîte de Vitesse : manuelle 4 rapports  
 Puissance fiscale : 3 - Moteur : 4 cylindres en ligne  
 Couleur carrosserie : Bordeaux  
 Couleur intérieur : Velours Beige Clair  
 Kilomètres au compteur : 8 907

**VOITURE NON ROULANTE**

#### 50 - 1940 CADILLAC SERIES 62

La Cadillac Série 62 fut produite de 1940 à 1964, succédant à la Série 65 et précédant la Cadillac Calais. Elle remplaça la Série 61 à l'échelon bas de la gamme en 1940, avec une carrosserie Fisher C au style « torpédo ». Partageant la nouvelle carrosserie C avec d'autres modèles tels que la Buick Roadmaster ou encore la Pontiac Torpedo, elle avait des épaules et hanches plus larges de 13 cm, éliminant les marchepieds et abaissant le style extérieur de 5 à 8 cm. Associée à un levier de vitesses monté sur colonne, elle offrait confort à six passagers. Ces changements ont été influencés par la Cadillac Sixty Special.



#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route.

Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.

Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 9 500 €

Première mise en circulation : 01/01/1940  
 Type : Series 40-62 - Origine : Inconnue  
 Certificat d'immatriculation : France  
 N° de série : 8320019  
 Boîte de Vitesse : Manuelle 3 rapports  
 Puissance fiscale : 26 - Moteur : V8  
 Couleur carrosserie : Gris métallisé  
 Couleur intérieur : Velours Gris  
 Kilomètres au compteur : 98 806

**VOITURE NON ROULANTE**



#### 51 - 1941 CHEVROLET SPECIAL DELUXE SEDAN

La Chevrolet Deluxe, commercialisée de 1941 à 1942, inclut les Fleetline : berlines 4 portes 3 volumes et, dès 1942, les aérosedan 2 portes fastback. En 1941, cette génération de Chevrolet marque un écart vis-à-vis des pick-ups Chevrolet, à l'exception du pick-up Chevrolet AK Series partageant des composants internes. En 1941, la Master Deluxe et la Special Deluxe introduisent un châssis avec un empattement de 116 pouces (2,946 m), une carrosserie plus large, une nouvelle suspension, une calandre révisée et des phares intégrés aux ailes. La Special se démarque par des sièges plus raffinés, des accoudoirs dans les portes et une instrumentation complète.

#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route.

Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.

Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 4 500 €

Première mise en circulation : 01/01/1941  
 Type : Deluxe Séries AH - Origine : Inconnue  
 Certificat d'immatriculation : France Collection  
 N° de série : AA86077  
 Boîte de Vitesse : Manuelle 3 rapports  
 Puissance fiscale : 20 - Moteur : 6 cylindres en ligne  
 Couleur carrosserie : Bleu foncé  
 Couleur intérieur : Velours Gris  
 Kilomètres au compteur : 19 645

**VOITURE NON ROULANTE**

Première mise en circulation :  
01/01/1947  
Type : Série 60 spécial  
Origine : Inconnue  
Certificat d'immatriculation : France  
Collection  
N° de série : 4760191298  
Boîte de Vitesse : Automatique 3  
rapports  
Puissance fiscale : 26  
Moteur : V8  
Couleur carrosserie : Marron Métallisé  
Couleur intérieur : Velours Rouge  
Kilomètres au compteur : 67 957

**VOITURE NON ROULANTE**

## 52 - 1947 CADILLAC SERIES 62

La Cadillac Série 62 était une série d'automobiles produites par Cadillac, destinée à remplacer la Série 65 en 1940. Elle fut produite jusqu'en 1964 quand elle fut remplacée par la Cadillac Calais. Elle fut aussi l'objet de nombreuses reproductions en jouets notamment en Chine, plusieurs de ces modèles ont été vendus. Les modèles de 1947 ont subi des changements de style mineurs et l'ajout de lève-vitres hydroélectriques sur le cabriolet de la Série 62, qui est resté le seul cabriolet en toile de la gamme Cadillac. Les gardes en pierre de métal poli sur les ailes ont remplacé celles en caoutchouc utilisées sur les modèles de 1946. Comme auparavant, la Série 62 est restée la gamme principale de Cadillac avec 39 834 produits, 84 % du volume total de la marque en 1947.

### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route. Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection. Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 8.200 €



## 54 - 1949 DESOTO CONVERTIBLE

DeSoto fut fondée par Walter Chrysler le 4 août 1928 et fut nommée en l'honneur d'Hernando de Soto, un célèbre conquistador et explorateur espagnol. Chrysler voulait alors rivaliser dans le segment de moyenne gamme avec General Motors, Studebaker et Willys-Knight. Peu après, la compagnie fit néanmoins l'acquisition de Dodge, une marque au positionnement similaire. La stratégie du groupe Chrysler fut alors de placer les DeSoto meilleur marché que les Dodge, destinées à un public plus aisé mais toujours dans le milieu de gamme. En 1949, la « Desoto S13 » voit le jour, cette dernière conserve le même moteur que sa version antérieure de 1946 mais le look se modernise et la production dépasse les 100 000 exemplaires. Particularité, d'après le propriétaire actuel ce véhicule aurait appartenu au chanteur français Christophe alias Daniel Bevilacqua. Nous n'avons aucun document l'attestant.

### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route. Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.

Lieu d'exposition : LE CASTELLET

MISE À PRIX : 13500 €

22 000 / 27 000 €

Première mise en circulation :  
01/01/1949  
Type : Série custom S 13 C  
Origine : Inconnue  
Certificat d'immatriculation : France  
Collection  
N° de série : 50025776  
Boîte de Vitesse : Manuelle 3 rapports  
Puissance fiscale : 22  
Moteur : 6 cylindres en ligne  
Couleur carrosserie : bleu  
Couleur intérieur : Cuir Gris et Tissus  
à Carreaux  
Kilomètres au compteur : 90 220  
**VOITURE ROULANTE**



### 53 - 1947 LINCOLN CONTINENTAL CONVERTIBLE

La Lincoln Continental est une automobile de la division Lincoln de Ford. Il y en a eu 10 générations différentes, du tout-début des années 1940 aux années 2020. Ses trois premières générations ont représenté l'optimum du luxe chez Ford, jusqu'au début des années 1980, où elle a été remplacée dans ce rôle par la Lincoln Town Car. Les modèles de 1939 à 1941 reposent sur le même dessin, avec seulement de légères modifications d'une année sur l'autre.

Après l'attaque de Pearl Harbor, la production automobile à usage civil a été suspendue aux États-Unis. Elle a repris en 1945-1946. La division Lincoln de Ford a continué à produire la Continental pour les années modèles 1946 à 1948. Comme toutes les Lincoln d'après-guerre, elle a reçu un restylage, avec une nouvelle calandre. Un habillage intérieur en noyer a été ajouté en 1947.

#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route. Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.  
Rapport expertise 2014 disponible

Lieu d'exposition : LE CASTELLET

MISE À PRIX : 39 000 €

58 000 / 64 000 €

Première mise en circulation :  
01/01/1947  
Type : séries 76H  
Origine : Inconnue  
Certificat d'immatriculation : France  
Collection  
N° de série : 5EHS6311  
Boîte de Vitesse : Automatique 3  
rapports  
Puissance fiscale : 29  
Moteur : V12  
Couleur carrosserie : Rouge métallisé  
Couleur intérieur : Cuir Beige  
Kilomètres au compteur : 88 903

**VOITURE ROULANTE**





### 55 - 1952 CADILLAC COUPÉ DEVILLE

L'appellation DeVille (parfois orthographiée De Ville ou aussi de Ville) a été utilisée pour beaucoup de modèles de la marque Cadillac. Initialement créé pour désigner un coupé « hard-top » sans montant central entre la vitre de portière et la vitre de custode apparu en 1949, l'appellation DeVille est attribuée en 1954 aux modèles de finition supérieure de la Série 62. Ces modèles constituent en 1965 une série à part entière qui est reconduite jusqu'en 2005, à travers plusieurs générations de berlines et de coupés, avec ou sans montant central, ainsi que de cabriolets. Le Coupé DeVille apparaît en 1949. Il s'agit d'une version sans montant central du « Club Coupe » de la Série 62. L'année 1952 est celle du cinquantenaire de la marque. La Série 61 est supprimée du catalogue, et la gamme ne comprend plus que la Série 62 (berline, coupé, coupé DeVille et cabriolet), la Série 60 Special Fleetwood (berline) et la Série 75 (limousine). Le dessin des carrosseries est de nouveau légèrement retouché, avec une nouvelle calandre, une nouvelle découpe du coffre, l'intégration des feux de recul aux ailerons et les sorties d'échappement dans les extrémités du pare-chocs arrière.

#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route. Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection. Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 9 000 €

Première mise en circulation :  
01/01/1952  
Type : 52-6237  
Origine : Inconnue  
Certificat d'immatriculation : France  
N° de série : 526207106  
Boîte de Vitesse : Automatique 4 rapports  
Puissance fiscale : 31  
Moteur : V8  
Couleur carrosserie : Prune  
Couleur intérieur : Velours Gris  
Kilomètres au compteur : 24 999  
**VOITURE NON ROULANTE**

### 57 - 1956 FORD FAIRLINE

La Ford Fairlane est un modèle automobile qui a été vendu entre 1955 et 1970 par Ford en Amérique du Nord. Le nom est dérivé du domaine d'Henry Ford, Fair Lane, près de Dearborn, au Michigan. Pour l'année modèle 1955, le nom Fairlane a remplacé la Crestline en tant que modèle full-size de Ford le plus prestigieux (au-dessus des Mainline et Customline). Peu de modifications ont été apportées pour 1956 à part un restylage : une nouvelle Victoria hardtop à quatre portes et deux nouvelles options de moteurs V8 plus puissants, de 4 785 et 5 162 cm<sup>3</sup>, ce dernier disponible jusqu'à 228 ch (168 kW), ont été introduits. La finition de sécurité Lifeguard a été introduite. Le toit hardtop Victoria à deux portes présentait une ligne de toit nouvelle et plus mince et, pour la première fois, les Customline comportaient aussi des Victoria.

#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route. Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection. Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : LE CASTELLET

MISE À PRIX : 13 000 €

19 000 / 23 000 €



Première mise en circulation :  
01/01/1956  
Type : Fairlane T64C  
Origine : Inconnue  
Certificat d'immatriculation : France  
Collection  
N° de série : M6DV120022  
Boîte de Vitesse : Automatique 3 rapports  
Puissance fiscale : 26  
Moteur : V8  
Couleur carrosserie : Bleu ciel  
Couleur intérieur : Vinyle Blanc  
Kilomètres au compteur : 12 595

**VOITURE ROULANTE**





## 56 - 1956 MERCEDES 190 SL CABRIOLET

Les 190SL et 300SL des années 1950 sont les premiers modèles de la mythique série des roadster SL (SL pour « Sport Light ») de Mercedes-Benz. La 190SL a comme but premier de pouvoir offrir une version « light » de sa « grande sœur », la 300SL Gullwing, pour une utilisation plus « de tous les jours ». En septembre 1953, l'importateur aux États-Unis de Daimler-Benz, Maximilien Hoffman, arrive à convaincre la maison-mère à Stuttgart de tabler sur la conception de deux nouveaux modèles de véritables voitures de sport. Pour cela, la maison mère, en collaboration avec sa filiale américaine, décide de créer deux cabriolets, dits de « tourisme sportif » afin d'offrir « un usage quotidien pratique : une version de la 300SL gullwing en version cabriolet, et une version plus petite, la 190SL. Le bloc moteur à quatre cylindres de la 190SL (appellation interne : M121 B II) est basé sur le moteur six cylindres de la 300SL. Le moteur de la 190SL a une cylindrée de 1 897 cm<sup>3</sup>, un arbre à cames en tête, deux carburateurs Weber double corps, et offre une puissance portée à 105 chevaux (DIN) à 5 700 tr/min (77 kW). La transmission 4 rapports manuelle reste la seule transmission disponible durant toute la production de la 190SL. Les performances de la 190SL sont de 175 km/h en vitesse de pointe, avec un 0 à 100 km/h en 14,5 s.

### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route.

Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.

Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : LE CASTELLET

MISE À PRIX : 49 000 €

55 000 / 65 000 €

Première mise en circulation :  
11/05/1956  
Type : 121040  
Origine : Inconnue  
Certificat d'immatriculation : France  
Collection  
N° de série : 121406501892  
Boîte de Vitesse : Manuelle 4 rapports  
Puissance fiscale : 11  
Moteur : 4 cylindres en ligne  
Couleur carrosserie : Gris métallisé  
Couleur intérieur : Cuir Bleu Marine  
Kilomètres au compteur : 17 710

**VOITURE ROULANTE**



#### 58 - 1956 RENAULT 4CV

La Renault 4CV, fut dévoilée en octobre 1946 sous la direction de Louis Renault et les ingénieurs Fernand Picard et Charles-Edmond Serre. Dévoilée en octobre 1946, elle se présente comme une petite voiture spacieuse pour son temps. La 4CV devint la voiture la plus vendue en France jusqu'en 1955. Elle est propulsée par un « moteur Billancourt » à l'arrière, soit de 760 cm<sup>3</sup> (au début), puis 747 cm<sup>3</sup> à partir d'octobre 1950, avec quatre cylindres, soupapes en tête et arbre à cames latéral, développant 17 ou 21 ch. Sa boîte de vitesses manuelle à trois rapports, ses freins hydrauliques à tambours avant et arrière, ainsi qu'un radiateur placé entre le moteur et la banquette arrière, sont parmi ses principales caractéristiques techniques.

#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route.

Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.

Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 3100 €

Première mise en circulation : 01/01/1956  
 Type : R1062 - Origine : Inconnue  
 Certificat d'immatriculation : France Collection  
 N° de série : 2488  
 Boîte de Vitesse : Manuelle 3 rapports  
 Puissance fiscale : 4 - Moteur : 4 cylindres en ligne  
 Couleur carrosserie : Grenat  
 Couleur intérieur : Tissus Gris  
 Kilomètres au compteur : 74 821

**VOITURE NON ROULANTE**

#### 59 - 1958 EDEL PACER CONVERTIBLE

Edsel, une marque de la Ford Motor Company, rend hommage à Edsel Ford en désignant des modèles de 1958 à 1960. Lancée en 1957, cette nouvelle marque proposait des voitures originales en forme et équipement. Avec un confort notable, l'Edsel était puissante avec des moteurs V8 de 300 à 345 ch. Le modèle Pacer était une avancée par rapport au Ranger de base, incluant des dossiers de siège profilés, tissu d'ameublement en nylon, tapis de sol en caoutchouc coloré, et pièces supplémentaires de garniture en acier inoxydable et moulures de fenêtre.



#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route.

Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.

Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 18 500 €

Première mise en circulation : 01/01/1958  
 Type : Pacer 76B - Origine : Inconnue  
 Certificat d'immatriculation : France Collection  
 N° de série : W8RR703639  
 Boîte de Vitesse : Automatique 3 rapports  
 Puissance fiscale : 34 - Moteur : V8  
 Couleur carrosserie : Rouge/Blanc  
 Couleur intérieur : Cuir Rouge/Blanc  
 Kilomètres au compteur : 9 003

**VOITURE NON ROULANTE**



#### 60 - 1959 BUICK LESABRE

La Buick LeSabre, produite par General Motors de 1959 à 2005, était une berline intermédiaire de taille moyenne au-dessus de la « Special » mais en dessous de « l'Electra » dans les années 1960. Elle a conservé cette position malgré le remplacement de l'Electra par la « Park Avenue ».

Disponible en différentes versions, comme le cabriolet 2 portes, en berline ou toit rigide, ainsi que la berline 4 portes ou toit rigide et break, la LeSabre a été la voiture pleine grandeur la plus vendue de Buick. Elle était à propulsion arrière avec une carrosserie séparée sur châssis et un moteur avant monté longitudinalement, offrant des places pour six personnes.

#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route.

Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.

Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 7 500 €

Première mise en circulation : 01/01/1959  
 Type : Series 4400/4419 - Origine : Inconnue  
 Certificat d'immatriculation : France Collection  
 N° de série : 4F1087720  
 Boîte de Vitesse : Automatique 3 rapports  
 Puissance fiscale : 34 - Moteur : V8  
 Couleur carrosserie : Bleu Métallisé / Toit Blanc  
 Couleur intérieur : Velours Bleu  
 Kilomètres au compteur : 55 468

**VOITURE NON ROULANTE**





### 61 - 1959 CADILLAC COUPÉ DEVILLE

L'appellation « DeVille » a été utilisée pour de nombreux modèles de Cadillac. Créée en 1949 pour désigner un coupé « hard-top » sans montant central entre les vitres de portière et de custode, elle s'applique en 1954 aux modèles haut de gamme de la Série 62. Le Coupe DeVille débute en 1949, sans montant central, dérivé du « Club Coupe » de la Série 62. Les Cadillac de 1959 arborent une nouvelle carrosserie avec d'énormes ailerons arrière comprenant une nacelle pour les feux et une calandre en miroir. Les berlines se scindent en deux types, avec soit six glaces latérales, soit quatre. Le moteur est agrandi à 6,4 litres, délivrant 325 cv. L'empattement augmente légèrement à 3,30 m.

#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route.

Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.

Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 22 000 €

Première mise en circulation : 01/01/1959  
 Type : De Ville Series 63 - Origine : Inconnue  
 Certificat d'immatriculation : France Collection  
 N° de série : 59J080148  
 Boîte de Vitesse : Automatique 4 rapports  
 Puissance fiscale : 37 - Moteur : V8  
 Couleur carrosserie : Noir/Toit Blanc  
 Couleur intérieur : Cuir Noir/Blanc  
 Kilomètres au compteur : 88 283

**VOITURE NON ROULANTE**

### 62 - 1959 CHEVROLET IMPALA

La Chevrolet Impala, conçue par la division Chevrolet de General Motors, fut dirigée par Ed Cole, ingénieur en chef vers la fin des années 1950. Elle était destinée à être une voiture prestigieuse et accessible aux Américains moyens. À l'origine, un prototype dérivé de la Corvette, l'Impala est apparue comme un coupé sport. Elle est devenue un modèle officiel en 1959 avec des versions à deux et quatre portes, devenant le véhicule le plus vendu de Chevrolet. En 1960, l'Impala est devenue le véhicule le plus vendu aux États-Unis, arborant d'amples ailes arrière inspirées par l'aviation.



#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route.

Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.

Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 11 500 €

Première mise en circulation : 01/01/1959  
 Type : impala 1837 - Origine : Inconnue  
 Certificat d'immatriculation : France Collection  
 N° de série : F59L128712  
 Boîte de Vitesse : Automatique 3 rapports  
 Puissance fiscale : 33 - Moteur : V8  
 Couleur carrosserie : Blanc  
 Couleur intérieur : Simili Cuir Rouge  
 Kilomètres au compteur : 70 000

**VOITURE NON ROULANTE**



### 63 - 1959 FORD GALAXIE SKYLINER CONVERTIBLE

La Ford Galaxie, voiture « Full-size », fut produite par Ford de 1958 à 1974 en quatre générations. Elle incluait berlines, stations wagons, coupés et cabriolets. Le nom « Galaxie » évoque l'espace, le « 500 » rappelle la victoire de Ford à Daytona 500 en 1958. Ce nom a été utilisé pour les modèles phares de la gamme Ford de 1958 à 1961. Il s'agissait initialement de la version luxe de la Ford Fairlane. Dotée de puissants moteurs V8 sous le capot, elle allait de 200 ch à 400 ch dans les années 60, offrant polyvalence de la familiale à la sportive.

#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route.

Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.

Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 12 500 €

Première mise en circulation : 01/01/1959  
 Type : galaxie - Origine : Inconnue  
 Certificat d'immatriculation : France Collection  
 N° de série : H9RW177489  
 Boîte de Vitesse : Automatique  
 Puissance fiscale : 33 - Moteur : V8  
 Couleur carrosserie : Crème/Rouge  
 Couleur intérieur : Cuir Crème/Rouge  
 Kilomètres au compteur : 82 000

**VOITURE NON ROULANTE**



#### 64 - 1959 PLYMOUTH SPORT FURY CONVERTIBLE

La Plymouth Fury, de Plymouth, est née en 1956 comme dérivé sportif de la Belvedere. Jusqu'en 1958, elle n'était qu'un coupé deux portes sans montants (« 2 door hardtop coupe »), beige clair avec des inserts en aluminium doré anodisé couleur or. Dès 1959, la Fury devient un modèle à part entière, dominant la gamme Plymouth jusqu'en 1973 en versions Sport Fury et Gran Fury. En 1959, elle se divise en deux versions : une gamme standard, et une série dynamique appelée Sport Fury, avec ajout d'un cabriolet.

##### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route.

Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.

Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 12200€

Première mise en circulation : 01/01/1959  
 Type : M 293 / Fury - Origine : Inconnue  
 Certificat d'immatriculation : France Collection  
 N° de série : M293/101861  
 Boîte de Vitesse : Automatique 3 rapports  
 Puissance fiscale : 30 - Moteur : V8  
 Couleur carrosserie : Marron Métallisé  
 Couleur intérieur : Vinyle/Beige-Marron  
 Kilomètres au compteur : 77 458

**VOITURE NON ROULANTE**

#### 65 - 1960 BUICK LESABRE CONVERTIBLE

La Buick LeSabre, produite par General Motors de 1959 à 2005, était une berline intermédiaire entre la « Special » et « l'Electra » dans les années 60. Elle persiste en position de marché après le remplacement de l'Electra par la « Park Avenue ». Disponible en différents styles tout au long de sa production, la LeSabre est le véhicule d'entrée de gamme de Buick, et sa voiture pleine grandeur la plus vendue. Le modèle 1960 subit une transformation majeure avec une nouvelle carrosserie, une calandre concave, des phares horizontaux et le logo emblématique « Tri-Shield » de Buick, toujours en usage.



##### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route.

Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.

Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 11000€

Première mise en circulation : 01/01/1960  
 Type : LE SABRE (4467) - Origine : Inconnue  
 Certificat d'immatriculation : France Collection  
 N° de série : 4G3011376  
 Boîte de Vitesse : Automatique 3 rapports  
 Puissance fiscale : 34 - Moteur : V8  
 Couleur carrosserie : Rouge  
 Couleur intérieur : Vinyle Rouge/Blanc  
 Kilomètres au compteur : 16 792

**VOITURE NON ROULANTE**



#### 66 - 1960 CHEVROLET IMPALA CONVERTIBLE

La Chevrolet Impala est une automobile développée et construite par la division Chevrolet de General Motors. Ed Cole, l'ingénieur en chef de Chevrolet vers la fin des années 1950, a défini l'Impala comme étant un véhicule prestigieux accessible au citoyen américain moyen. D'abord un prototype des années 1950, dérivé de la Corvette, elle se distingue des autres modèles Chevrolet basés sur la Corvette. Les Impala de 1960 marquent un retour aux trois feux arrière ronds de chaque côté avec une bande blanche le long des ailes arrière.

##### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route.

Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.

Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 11800€

Première mise en circulation : 01/01/1960  
 Type : Impala 1867 - Origine : Inconnue  
 Certificat d'immatriculation : France  
 N° de série : 018671106021  
 Boîte de Vitesse : Automatique  
 Puissance fiscale : 27 - Moteur : V8  
 Couleur carrosserie : Crème  
 Couleur intérieur : Vinyle - Tissus Blanc/Beige/Rouge  
 Kilomètres au compteur : 18 368

**VOITURE NON ROULANTE**





### 67 - 1960 PLYMOUTH FURY

La Plymouth Fury est une automobile du constructeur américain Plymouth. Apparue en 1956 en tant que version sportive de la Plymouth Belvedere, elle n'était disponible, jusqu'en 1958, qu'en version coupé deux portes sans montants. La Fury devient un modèle à part entière à compter du millésime 1959 et constituera le modèle haut de gamme (full-size) de la marque Plymouth jusqu'en 1973 pendant cinq générations au succès variable. À la suite du choc pétrolier de 1973, soit de 1974 à 1978, le nom Fury continua à être utilisé par une Plymouth de la série intermédiaire, avec un succès de plus en plus faible qui finit par ne convaincre que les administrations. Ce ne fut pas la fin des Plymouth full-size puisque ce type de carrosserie survit de 1974 à 1981 sous le nom de Plymouth Gran Fury, avant que le nom ne soit définitivement galvaudé entre 1982 et 1989 par une série intermédiaire (bien que toujours à propulsion, c'était bien là tout ce qui lui restait de ses origines) basée sur la plateforme M. Entièrement redessinées en 1960 et dotées d'une carrosserie à structure unitaire, les nouvelles Plymouth se montreront plus fiables mais feront les frais d'un design peu consensuel.

#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route. Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.  
Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 4500€

Première mise en circulation :  
01/01/1960  
Type : Fury series PP1/2-H  
Origine : Inconnue  
Certificat d'immatriculation : France  
Collection  
N° de série : 3309108937  
Boîte de Vitesse : Automatique 3  
rapports  
Puissance fiscale : 30  
Moteur : V8  
Couleur carrosserie : Rouge Foncé  
Métallisé  
Couleur intérieur : Cuir Rouge  
Kilomètres au compteur : 95 251

**VOITURE NON ROULANTE**

Première mise en circulation :  
01/01/1961  
Type : séries 6267F  
Origine : Inconnue  
Certificat d'immatriculation : France  
Collection  
N° de série : 61F103471  
Boîte de Vitesse : Automatique 4  
rapports  
Puissance fiscale : 37  
Moteur : V8  
Couleur carrosserie : Rouge métallisé  
Couleur intérieur : Cuir Crème/  
Bordeaux  
Kilomètres au compteur : 55 609

**VOITURE NON ROULANTE**

### 68 - 1961 CADILLAC SERIES 62 CONVERTIBLE

La Cadillac Série 62 était une série d'automobiles produites par Cadillac, destinée à remplacer la Série 65 en 1940. Elle fut produite jusqu'en 1964 quand elle fut remplacée par la Cadillac Calais. Cadillac a été redessiné et repensé pour 1961. La nouvelle calandre inclinée vers le pare-chocs et la lèvre du capot, le long du plan horizontal, reposait entre deux phares. De nouveaux piliers avant inclinés vers l'avant avec un verre de pare-brise non enveloppant ont été vus. Le traitement de rétroéclairage révisé avait des lignes angulaires nettes avec des piliers minces sur certains modèles et des poteaux de toit semi-aveugles plus lourds sur d'autres. De série : freins assistés, direction assistée, transmission automatique, feux de recul doubles, lave-glace, essuie-glaces à double vitesse, disques de roue, jupes d'aile simples, rétroviseur extérieur, miroir de courtoisie et filtre à huile. Les ressorts hélicoïdaux avant et arrière caoutchoutés ont remplacé le système de suspension pneumatique sujet aux problèmes. Les systèmes d'induction à quatre barils étaient désormais le seul choix de puissance et l'échappement double n'était plus disponible.

#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route. Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.  
Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 14 000€





### 69 - 1961 CHRISLER IMPERIAL CROWN

La Chrysler Imperial, lancée en 1926, a été le véhicule haut de gamme de Chrysler pendant longtemps. Elle fut produite sous cette appellation jusqu'en 1954, puis de 1990 à 1993, en rivalité avec les marques prestigieuses Cadillac, Continental, Lincoln, Duesenberg, Pierce-Arrow, Cord et Packard. L'édition de 1961 marque la dernière année des ailes arrière à la Batmobile, en plus des phares encastrés dans un réceptacle chromé, rappelant les années 20 et 30, avec des feux de position discrètement nichés sous le rebord des ailes. Ces audaces stylistiques signées Virgil Exner suscitent encore l'admiration des passionnés de voitures anciennes. Cependant, le design de l'Imperial de 1960 à 1963 fut autrefois source de débats.

#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route.

Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.

Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 5500€

Première mise en circulation : 01/01/1961  
 Type : impérial RY1-L - Origine : Inconnue  
 Certificat d'immatriculation : France Collection  
 N° de série : 9114109837  
 Boîte de Vitesse : Automatique 3 rapports  
 Puissance fiscale : 39 - Moteur : V8  
 Couleur carrosserie : Blanc  
 Couleur intérieur : Simili Cuir Blanc / Tissus Noir  
 Kilomètres au compteur : 4 926

**VOITURE NON ROULANTE**

### 70 - 1966 CHRYSLER NEWPORT CONVERTIBLE

La Chrysler Newport était un nom utilisé par Chrysler à la fois pour une désignation de carrosserie à toit rigide et pour un modèle entre 1961 et 1981. Chrysler a utilisé pour la première fois le nom Newport sur une voiture de salon de 1940, dont cinq véhicules ont été produits. La Newport de 1965 était construite sur une toute nouvelle plate-forme Chrysler C, partagée avec la 300 et la New Yorker, avec la Dodge Polara et la Plymouth Fury. Le style est similaire aux lignes carrées de la Lincoln Continental et de l'Imperial de 1964. La Newport de 1966 reçoit une nouvelle calandre et des feux arrière révisés, mais n'a que très peu changé par rapport à 1965.



#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route.

Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.

Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 7000€

Première mise en circulation : 01/01/1966  
 Type : Newport CL27 - Origine : Inconnue  
 Certificat d'immatriculation : France Collection  
 N° de série : CL27G63172529  
 Boîte de Vitesse : Automatique 3 rapports  
 Puissance fiscale : 41 - Moteur : V8  
 Couleur carrosserie : Vert Métallisé  
 Couleur intérieur : Vinyle Noire  
 Kilomètres au compteur : 43 905

**VOITURE NON ROULANTE**



### 71 - 1967 CADILLAC DEVILLE CONVERTIBLE

L'appellation DeVille de Cadillac a été utilisée pour divers modèles. Créée pour décrire un coupé « hard-top » sans montant central entre la vitre de portière et la vitre de custode, elle devient une finition supérieure en 1954 pour la Série 62. À partir de 1965, elle constitue une série autonome avec berlines, coupés et cabriolets, parfois sans montant central. Les modèles de 1967 sont totalement redessinés avec des lignes droites, ainsi qu'une calandre, des phares et des ailes en avant, le tout sur une longueur de 5,71 m. Le correcteur d'assiette automatique est proposé en option alors que le régulateur de vitesse et la colonne de direction réglable en inclinaison sont désormais montés en série.

#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route.

Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.

Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 11000€

Première mise en circulation : 01/01/1967  
 Type : DeVille series 67-683 - Origine : Inconnue  
 Certificat d'immatriculation : France Collection  
 N° de série : F7197147  
 Boîte de Vitesse : Automatique 3 rapports  
 Puissance fiscale : 40 - Moteur : V8  
 Couleur carrosserie : Blanc  
 Couleur intérieur : Cuir/Tissus Marron  
 Kilomètres au compteur : 42 587

**VOITURE NON ROULANTE**





### 72 - 1968 CADILLAC COUPÉ DEVILLE

Ces modèles constituent en 1965 une série à part entière qui est reconduite jusqu'en 2005, à travers plusieurs générations de berlines et de coupés, avec ou sans montant central, ainsi que de cabriolets. L'année 1965 marque un important restylage avec la suppression des ailerons, l'implantation verticale des doubles phares avant, des ailes allongées ainsi qu'une seule calandre. Les modèles de 1968 sont adaptés aux nouvelles normes de sécurité passive imposées au niveau fédéral, avec la mise en place de pare-chocs spécifiques, la dissimulation des essuie-glaces sous une lèvre du capot et le montage des feux d'encombrement latéraux.

#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route.

Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.

Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 7 000 €

Première mise en circulation : 01/01/1968  
 Type : DeVille series 68300 - Origine : Inconnue  
 Certificat d'immatriculation : France Collection  
 N° de série : J8320715  
 Boîte de Vitesse : Automatique 3 rapports  
 Puissance fiscale : 44 - Moteur : V8  
 Couleur carrosserie : Beige / Toit Noir  
 Couleur intérieur : Cuir Marron  
 Kilomètres au compteur : 86 312

**VOITURE NON ROULANTE**

### 73 - 1972 BUICK RIVIERA

En juin 1962, General Motors dévoile un élégant prototype de coupé en fibre de verre aux lignes imposantes. L'appellation « Riviera », qui évoque les douceurs de la côte française et italienne, déjà utilisée en faveur des coupés hard-top de la marque en 1949, est finalement retenue. En 1971, la Riviera est redessinée avec audace, notamment son arrière en forme de « pointe de bateau », lui valant le surnom de « Boat-tail ». Les modèles de cette époque arborent désormais des freins à disques avant standardisés (auparavant en option depuis 1967) et une nouvelle suspension.



#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route.

Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.

Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 6 700 €

Première mise en circulation : 01/01/1972  
 Type : Riviera 49487 - Origine : Inconnue  
 Certificat d'immatriculation : France Collection  
 N° de série : 4Y87U2H921372  
 Boîte de Vitesse : Automatique 3 rapports  
 Puissance fiscale : 43 - Moteur : V8  
 Couleur carrosserie : Marron Métallisé / Toit Vert  
 Couleur intérieur : Cuir Marron  
 Kilomètres au compteur : 55 023

**VOITURE NON ROULANTE**



### 74 - 1976 CADILLAC ELDERADO CONVERTIBLE

Dès début 1968, démarrent les études d'une nouvelle Eldorado à traction avant. Sous la direction de Wayne Kady, les designers peaufinent un grand coupé au design tranchant, hérité des modèles V16 des années 60. La Cadillac Fleetwood Eldorado nouvelle version est dévoilée en 1971. En 1975, après quatre ans, elle subit un restylage marqué : vitre latérale élargie, phares rectangulaires, feux intégrés au pare-chocs, et une calandre au maillage resserré. Les ailes arrière sont retravaillées, les jupes d'ailes supprimées, et la baguette latérale réduite entre les arches de roues.

#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route.

Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.

Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 8 000 €

Première mise en circulation : 01/01/1976  
 Type : Eldorado 6L67S- Origine : Inconnue  
 Certificat d'immatriculation : France Collection  
 N° de série : 6L67S6Q168120  
 Boîte de Vitesse : Automatique  
 Puissance fiscale : 47 - Moteur : V8  
 Couleur carrosserie : Crème  
 Couleur intérieur : Cuir Rouge  
 Kilomètres au compteur : 91 415

**VOITURE NON ROULANTE**



### 75 - 1976 CITROEN MEHARI

La Citroën Méhari est une voiture de plein air à deux places (quatre places en option) produite par Citroën entre 1968 et 1987. Sa carrosserie conçue par Roland de La Poype est en plastique ABS. Ses concurrentes principales sont la Renault Rodéo (1970-1986), la Mini Moke (1964-1993) et la Mega Club (1992-1998). En 2020, la voiture demeure assez présente en France et fabriquée par des entreprises spécialisées, toutes les pièces (châssis et éléments de carrosserie) étant disponibles en neuf. La première série 1968-1969 ne sera fabriquée qu'une seule année. En effet, pour les modèles 1970, la carrosserie est légèrement modifiée. Les clignoteurs arrière latéraux type 2 CV sont supprimés et remplacés par des feux Type H reportés sur la face arrière. Particularité pour cette Méhari, sa couleur extérieur bi-ton bleu et blanc s'accorde avec deux autres véhicules de cette vente, la Citroën 2cv de 1988 ainsi que le scooter Vespa de 1990.

#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route. Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.  
Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : LE CASTELLET

MISE À PRIX : 8500€

16500 / 19000€

Première mise en circulation :  
28/05/1976  
Type : AYCA  
Origine : Inconnue  
Certificat d'immatriculation : France  
N° de série : 07CA3618  
Boîte de Vitesse : Manuelle 4 rapports  
Puissance fiscale : 3  
Moteur : Bicylindres  
Couleur carrosserie : Blanc / Bleu  
Couleur intérieur : Vinyle Blanc / Bleu  
Marine  
Kilomètres au compteur : 51 206

**VOITURE ROULANTE**

Première mise en circulation:  
01/01/1976  
Type : Thunderbird 65K-87  
Origine : Inconnue  
Certificat d'immatriculation : France  
Collection  
N° de série : 6Y87A112675  
Boîte de Vitesse : Automatique 3  
rapports  
Puissance fiscale : 43  
Moteur : V8  
Couleur carrosserie : Rouge métallisé  
Couleur intérieur : Velours Rouge  
Kilomètres au compteur : 35 399

**VOITURE NON ROULANTE**

### 76 - 1976 FORD THUNDERBIRD

La Ford Thunderbird, communément appelée « T-Bird » aux États-Unis, est une voiture produite par le constructeur américain Ford. C'est à l'origine, en 1955, un modèle « sport » à deux places conçues pour concurrencer la Chevrolet Corvette sortie en 1953, mais la Thunderbird finira par devenir une voiture de luxe sur le créneau de la Cadillac Eldorado. La Thunderbird évolue au gré des durcissements de la législation sur l'automobile en Amérique du Nord, aussi bien au niveau des normes de sécurité qu'au niveau antipollution. La Thunderbird sixième génération partage sa base technique avec le coupé Lincoln Continental Mark IV. La Thunderbird 6 est à la fois la plus grosse de sa génération et le plus lourd coupé produit par Ford (2,3 tonnes). La Thunderbird 6 a été fabriquée dans plusieurs usines Ford réparties sur le territoire américain dans les États du Michigan, New Jersey, Californie et Géorgie. Près de 300 000 modèles sont fabriqués par Ford au cours des cinq millésimes de production de la voiture.

#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route. Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.  
Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 5500€





Première mise en circulation :  
01/01/1978  
Type : Continental Mark V  
Origine : Inconnue  
Certificat d'immatriculation : France  
N° de série : 8Y89A903584  
Boîte de Vitesse : Automatique 3  
rapports  
Puissance fiscale : 43  
Moteur : V8  
Couleur carrosserie : Rouge  
Couleur intérieur : Cuir Blanc  
Kilomètres au compteur : 53 357

**VOITURE NON ROULANTE**

### 78 - 1978 LINCOLN CONTINENTAL MARK V CONVERTIBLE

Le Continental Mark V est un coupé de luxe qui a été commercialisé par la division Lincoln de Ford Motor Company de 1977 à 1979 en Amérique du Nord. La quatrième génération de la série Mark a apporté une vaste modernisation à l'extérieur et à l'intérieur. La Lincoln Mark V a été vendue et commercialisée sous la forme d'un gros coupé. En la regardant, la version V de Lincoln était juste comme la précédente de Lincoln : la version IV. Seulement cette fois-ci, le modèle a reçu un rafraîchissement : elle a plus de classe. Le modèle précédent arborait un design arrondi. Le Lincoln Mark V maintenant a été imaginé et créé pour être plus carré avec des bords pointus. Cela était peut-être dû au fait qu'à cette époque, l'aspect tranchant était le point fort dans le monde de l'automobile.

#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route. Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.

Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 9 000 €



### 77 - 1977 CHEVROLET CORVETTE

La Chevrolet Corvette (C3) est une voiture de sport produite de 1967 à 1982 par Chevrolet pour les années modèles 1968 à 1982. Les moteurs et les composants du châssis provenaient principalement de la génération précédente, mais la carrosserie et l'intérieur étaient nouveaux. Elle a établi de nouveaux records de vente avec 53 807 produits pour l'année modèle 1979. La C3 est la troisième génération de la Chevrolet Corvette et elle porte pour la deuxième fois le nom Stingray, mais uniquement pour les années modèles 1969-1976, et en un seul mot, par opposition à Sting Ray utilisé pour la génération C2 de 1963-1967. En 1977, Chevrolet a répondu à la critique du volant de l'année précédente avec une toute nouvelle unité à trois branches gainées de cuir, qui a été bien accueillie. Le raffinement des Corvette en tant que voiture de sport de tourisme s'est poursuivie, la direction assistée et les freins assistés étant devenus de série et de nouvelles options comprenant des rétroviseurs sport de couleur carrosserie, un régulateur de vitesse et un nouveau groupe de commodité.

#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route. Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.

Rapport Expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 6 800 €



Première mise en circulation :  
01/01/1977  
Type : 1YZ37  
Origine : Inconnue  
Certificat d'immatriculation : France  
N° de série : 1Z37L7S414292  
Boîte de Vitesse : Automatique  
Puissance fiscale : 33  
Moteur : V8  
Couleur carrosserie : Rouge Métallisé  
Couleur intérieur : Cuir Marron  
Kilomètres au compteur : 30 135

**VOITURE NON ROULANTE**



### 79 - 1981 CITROEN 2CV CHARLESTON

En octobre 1980, Citroën présente la seconde série limitée de la 2CV nommée Charleston, celle-ci fera date dans l'histoire de la petite voiture du double chevron puisque son succès pousse la marque à l'introduire dans sa gamme permanente. S'inspirant des modes d'avant-guerre, la Charleston se pare d'une teinte bi-ton réalisée à la main, alliant le noir (Code AC 200).

#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route. Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.

Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 3600€

Première mise en circulation :  
09/07/1981  
Type : AZ KA  
Origine : France  
Certificat d'immatriculation : France  
Collection  
N° de série : 76KA7112  
Boîte de Vitesse : Manuelle 4 rapports  
Puissance fiscale : 3  
Moteur : Bicylindres  
Couleur carrosserie : Bordeaux / Gris  
Métallisé  
Couleur intérieur : Tissus/Velour Gris  
Kilomètres au compteur : 15 159

**VOITURE NON ROULANTE**

Première mise en circulation :  
24/09/1982  
Type : A8CM  
Origine : Inconnue  
Certificat d'immatriculation : France  
Collection  
N° de série : 1V9DA11A8CM014012  
Boîte de Vitesse : Automatique  
Puissance fiscale : 13  
Moteur : 4 cylindres  
Couleur carrosserie : Crème / Marron  
Couleur intérieur : Cuir Marron  
Kilomètres au compteur : 3 889

**VOITURE NON ROULANTE**

### 80 - 1982 FORD GAZELLE (REPLIQUE MERCEDES)

La première chose à savoir sur la Mercedes Gazelle, c'est que cette dernière porte un nom de réplique, à l'origine, seulement 40 exemplaires ont été fabriqués sous le nom de Mercedes SSK (Super Sport Kurz ou Super Sport Short). La Mercedes SSK a été conçue par Ferdinand Porsche avec un moteur à six cylindres suralimentés développant 300 chevaux. Cela a fait de la Mercedes SSK l'une des voitures les plus rapides au monde. Les modèles SSK étaient essentiellement une version plus courte et plus légère du modèle Mercedes S. En plus d'être l'une des voitures de sport les plus rapides au monde, c'était aussi l'une des plus belles du monde. La voiture était un chef-d'œuvre de Porsche avant qu'il ne commence à créer sa propre société automobile. Le moteur de cette réplique est un 4 cylindres de 165cv pour une vitesse maximum 175 km/h. À son bord, de magnifiques sièges en cuir marron accompagné d'une planche de bord et volant en bois.

#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route. Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.

Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 3500€







### 81 - 1988 EXCALIBUR CONVERTIBLE

La marque Excalibur a été créée dans les années 1950 par Brook Stevens. Elle était spécialisée dans la construction de petites séries de voitures néoclassiques. Compte tenu du talent artistique de son fondateur, elle a connu du succès dès son lancement. Appuyée par la firme Studebaker, elle a officiellement fait son entrée sur le marché de l'automobile en 1965 avec le modèle Excalibur J. En raison de ses remarquables performances, elle a été classée parmi les meilleures automobiles de course aux côtés des Ferrari, Mercedes et Maserati. Cela dit, vous devez savoir qu'elle n'était pas appréciée que pour sa puissance. En réalité, la voiture Excalibur bénéficie également d'un design unique. En 1985, Excalibur lance sa série 5. Cette dernière possède de tout nouveaux atouts. Il s'agit notamment du hard-top, des sièges électriques, et de l'intérieur entièrement personnalisé. Quant à sa mécanique, elle est restée inchangée. Il en est de même pour le châssis. En conséquence, ce modèle n'a pas fait forte impression.

#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route. Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection. Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 16 800 €

Première mise en circulation :  
01/09/1981  
Type : Phaeton IV  
Origine : Inconnue  
Certificat d'immatriculation : France  
Collection  
N° de série : OS 109780  
Boîte de Vitesse : Automatique  
Puissance fiscale : 29  
Moteur : V8  
Couleur carrosserie : Blanc  
Couleur intérieur : Cuir Noir  
Kilomètres au compteur : 31 728  
**VOITURE NON ROULANTE**

Première mise en circulation :  
19/08/1988  
Type : AZKA  
Origine : France  
Certificat d'immatriculation : France  
N° de série : VF1AZKA00KA322771  
Boîte de Vitesse : Manuelle 4 rapports  
Puissance fiscale : 3  
Moteur : Bicylindres  
Couleur carrosserie : Blanc / Bleu  
Couleur intérieur : Tissus Blanc / Bleu  
Kilomètres au compteur : 80 818

**VOITURE ROULANTE**

### 82 - 1988 CITROEN 2CV 6

En 1937, Michelin, fabricant français de pneumatiques, rachète Citroën et place Pierre Boulanger comme patron. Il a l'idée de créer une voiture destinée aux classes sociales du monde rural et à faibles revenus, le souci premier étant de permettre à la maison mère Michelin d'accroître son activité de pneumatiques. Boulanger écrit donc le cahier des charges précis et draconien, définissant le projet « TPV » (« toute petite voiture ») : avec quatre places assises, 50 kg de bagages transportables, 2 CV fiscaux, traction avant, 60 km/h en vitesse de pointe, boîte à trois vitesses, facile d'entretien, et ne consommant que 3 litres aux 100 kilomètres. Le slogan publicitaire « 4 roues sous 1 parapluie » de la fin des années 1960, résume assez bien l'esprit général de ce que le patron attendait. Particularité pour cette 2CV, sa couleur extérieur bi-ton bleu et blanc s'accorde avec deux autres véhicules de cette vente, la Méhari de 1976 ainsi que le scooter Vespa de 1990

#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route. Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection. Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : LE CASTELLET

MISE À PRIX : 6 500 €

12 500 / 15 000 €



Première mise en circulation :  
24/04/1981  
Type : Original unique fait main  
Origine : USA  
Certificat d'immatriculation : Non  
Produite  
Boîte de Vitesse : Manuelle 4 rapports  
Moteur : V8  
Couleur carrosserie : Crème  
Couleur intérieur : Cuir Noir  
Kilomètres au compteur : 5 873

**VOITURE NON ROULANTE**

### 83 - 1988 EXCALIBUR CONVERTIBLE (fabriquée à la main)

La marque Excalibur a été créée dans les années 1950 par Brook Stevens. Elle était spécialisée dans la construction de petites séries de voitures néoclassiques. Compte tenu du talent artistique de son fondateur, elle a connu du succès dès son lancement. Appuyée par la firme Studebaker, elle a officiellement fait son entrée sur le marché de l'automobile en 1965 avec le modèle Excalibur J. En raison de ses remarquables performances, elle a été classée parmi les meilleures automobiles de course aux côtés des Ferrari, Mercedes et Maserati. Cela dit, vous devez savoir qu'elle n'était pas appréciée que pour sa puissance. En réalité, la voiture Excalibur bénéficie également d'un design unique. Il n'est donc pas surprenant que cette marque ait été au centre de l'attention pendant des années. Pour ce cabriolet ici présent, sa conception est réalisée entièrement à la main et c'est une voiture unique fabriquée à 1 seul exemplaire avec un intérieur en cuir noir accompagnée d'un sol en moquette rouge et d'une planche de bord et panneaux de porte en bois.

#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route. Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.

Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 23500€



### 84 - 1990 MERCEDES 300 SL CABRIOLET

La Classe SL est un coupé/cabriolet sportif du constructeur automobile allemand Mercedes-Benz qui devient un coupé cabriolet à toit rigide en 2001. La dénomination SL provient de Sport Leicht (sport léger en allemand). Née en 1952 avec la 300 SL, la Classe SL s'est illustrée en compétition, en remportant notamment la course Panamericana, et ses succès ont contribué à la notoriété du modèle. Pourtant le temps et les exigences tant de la sécurité que de la clientèle ont évolué et l'esprit de la première SL série W194 de 1952 est bien loin. La SL R129 a été dévoilée au Salon de Genève 1989, et les premières livraisons ont été effectuées en mai 1989, aux États-Unis et en Europe. C'est la dernière SL de série à posséder des panneaux de porte ajustés à la main, et sa qualité de fabrication est particulièrement élevée pour une voiture de production. À savoir que ce véhicule a été acheté neuf en 1990 par l'actuelle propriétaire et il est le seul et unique détenteur de ce véhicule jusqu'à ce jour.

#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route. Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.

Rapport d'expertise 2014

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 7 000€

Première mise en circulation :  
12/09/1990  
Type : 12906111  
Origine : France  
Certificat d'immatriculation : France  
N° de série : WDB1290611F009448  
Boîte de Vitesse : Manuelle 5 rapports  
Puissance fiscale : 18  
Moteur : 6 cylindres  
Couleur carrosserie : Gris métallisé  
Couleur intérieur : Cuir Noir  
Kilomètres au compteur : 45 213

**VOITURE NON ROULANTE**



Première mise en circulation :  
01/01/1956  
Type : LD 150  
Origine : Inconnue  
Certificat d'immatriculation : Non  
N° de série : 133715  
Boîte de Vitesse : Manuelle 2 rapports  
Moteur : 148.9 cm<sup>3</sup>  
Couleur carrosserie : Jaune  
Kilomètres au compteur : 21 749  
**SCOOTER NON ROULANT**

### 86 - 1956 SCOOTER LAMBRETTA LD 150

Au sortir de la Seconde Guerre mondiale, l'entreprise Innocenti SpA, spécialisée dans les tubes industriels non soudés en acier et ses fameux échafaudages à montage rapide, voit, comme la majorité de l'industrie Italienne, son activité reprendre fortement. À la recherche de nouveaux marchés pour étendre son champ d'activités, Ferdinando Innocenti s'oriente vers un besoin particulier de la nouvelle vie civile : le transport populaire. À l'instar de Piaggio et sa Vespa, le scooter va devenir le produit principal du nouveau département transports d'Innocenti qui, dès 1956, se lance également dans la construction automobile. La maison Innocenti dessine son premier scooter (dit modèle A) en 1947 dans son usine de Lambrate près de Milan. L'endroit donne son nom au scooter puis, à la marque : Lambretta. Elle fait figure d'icône au sein du mouvement Mods.

#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privée du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route.

Lieu d'exposition : LE CASTELLET

MISE À PRIX : 1200 €



### 85 - 1954 SCOOTER VESPA ACMA 125CC

Pour exprimer ce qui rend Vespa Acma si révolutionnaire et innovant, il faut commencer par l'origine de la marque. En se concentrant sur l'année 1946 - date de la fondation de Vespa - on découvre tous les éléments qui continuent à faire de ce scooter une icône de style et d'innovation. Tout simplement, au fil des ans, Vespa a su s'inscrire dans l'air du temps, quelle que soit l'époque, et bien souvent de manière unique. En observant les lignes sinueuses du premier prototype de scooter (MP6) et en écoutant le bourdonnement de son moteur de 98 cm<sup>3</sup>, Enrico Piaggio n'a pu s'empêcher de s'exclamer : « On dirait une vespa ! » (Guêpe). Cette phrase marque le début d'une révolution publicitaire qui fera le tour du monde et servira de base à plusieurs campagnes publicitaires emblématiques.

#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route.

Lieu d'exposition : LE CASTELLET

MISE À PRIX : 1200 €

Première mise en circulation :  
01/01/1954  
Type : ACMA 125  
Origine : Inconnue  
Certificat d'immatriculation : Non  
Boîte de Vitesse : Manuelle 3 rapports  
Moteur : 98 cm<sup>3</sup> N° Moteur : 115782  
Couleur carrosserie : Vert  
Kilomètres au compteur : 9 710  
**SCOOTER NON ROULANT**



### 87 - 1958 RUMI FORMICHINO

Le Formichino est un scooter produit par le constructeur de motos Rumi de 1954 à 1960. Le « Formichino » est né en 1954 avec l'intention de se tailler une part dans le marché florissant des scooters de l'époque. La forme de la carrosserie a été conçue par le propriétaire de l'entreprise et sculpteur talentueux Donnino Rumi, qui a créé une maquette à l'échelle 1:1, façonnant l'argile sur l'un des moteurs bicylindres conçus par Pietro Vassena. Le résultat a été un scooter au design particulièrement raffiné et d'un poids à sec de 100 kg, avec un corps porteur en alliage d'aluminium tronqué en deux parties, l'avant divisée à nouveau en deux parties contenant la fourche, le phare, le réservoir de 7 litres, le carénage arrière et le garde-boue de la roue arrière. Le moteur était situé entre les deux pièces pour les connecter.

#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route. Les véhicules sont dotés d'une carte grise française et une majorité sont en collection.

Lieu d'exposition : LE CASTELLET

MISE À PRIX : 4500 €

6500 / 7500 €

Première mise en circulation :  
17/12/1990  
Type : VNX2T Q  
Origine : Inconnue  
Certificat d'immatriculation Non  
N° de série : 3019683  
Boîte de Vitesse : Manuelle 4 rapports  
Puissance fiscale : 1  
Moteur : 125 cm<sup>3</sup>  
Couleur carrosserie : Bleu / Blanc  
Kilomètres au compteur : 21 378

**SCOOTER NON ROULANT**

### 88 - PIAGGIO-VESPA 125

Pour exprimer ce qui rend Vespa si révolutionnaire et innovant, il faut commencer par l'origine de la marque. En se concentrant sur l'année 1946 - date de la fondation de Vespa - on découvre tous les éléments qui continuent à faire de ce scooter une icône de style et d'innovation. Tout simplement, au fil des ans, Vespa a su s'inscrire dans l'air du temps, quelle que soit l'époque, et bien souvent de manière unique. En observant les lignes sinueuses du premier prototype de scooter (MP6) et en écoutant le bourdonnement de son moteur de 98 cm<sup>3</sup>, Enrico Piaggio n'a pu s'empêcher de s'exclamer : « On dirait une vespa ! » (Guêpe). Cette phrase marque le début d'une révolution publicitaire qui fera le tour du monde et servira de base à plusieurs campagnes publicitaires emblématiques. Particularité pour ce Vespa, sa couleur extérieur bi-ton bleu et blanc s'accorde avec deux autres véhicules de cette vente, la Citroën 2cv de 1988 ainsi que la Citroën Méhari de 1976.

#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route.

Lieu d'exposition : LE CASTELLET

MISE À PRIX : 1200 €

Première mise en circulation :  
01/01/1958  
Type : Formichino  
Origine : Inconnue  
Certificat d'immatriculation : France  
Collection  
N° de série : 29831  
Boîte de Vitesse : Manuelle 4 rapports  
Moteur : 125 cm<sup>3</sup>  
Couleur carrosserie : Jaune  
Kilomètres au compteur : 2 764

**SCOOTER ROULANT**







### 89 - 1996 HARLEY DAVIDSON SOFTAIL HERITAGE CLASSIC

Harley-Davidson (H-D, ou Harley) est un constructeur américain de motos basé à Milwaukee (Wisconsin, États-Unis). Fondée en 1903, Harley-Davidson est l'un des deux seuls constructeurs américains à avoir survécu à la Grande Dépression, et le seul à avoir produit sous sa marque sans interruption jusqu'à nos jours. Harley est aujourd'hui l'un des leaders mondiaux des motos de forte cylindrée. Ses modèles sont réputés pour leur esthétique, leur moteur bicylindre en V à la sonorité particulière et leurs importantes possibilités de personnalisation.

#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014

Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route.

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 1500 €

Première mise en circulation : 1995  
 Type : SOFTAIL HERITAGE CLASSIC  
 Origine : USA  
 Certificat d'immatriculation : Non  
 N° de série : 1HD1BNL115Y033138  
 Boîte de Vitesse : Manuelle  
 Moteur : 1340 cm<sup>3</sup>  
 Couleur carrosserie : Noir  
 Kilomètres au compteur : 11 687 Miles

**MOTO NON ROULANTE**

Première mise en circulation :  
 Inconnue  
 Type : LGA310  
 Origine : Italie  
 Certificat d'immatriculation : NON  
 N° de série : 392630  
 Boîte de Vitesse : Automatique  
 Puissance fiscale : 4cv  
 Moteur : Monocylindre 340 cm<sup>3</sup>  
 Couleur carrosserie : Bleu  
 Kilomètres au compteur : pas de  
 Compteur

**VÉHICULE NON ROULANT**

### 90 - SECMA FUN TECH (Buggy)

Secma est un constructeur automobile français, créé par Daniel Renard en 1995. L'entreprise s'est construite à partir de la marque ERAD, société disparue de fabrication de voiture sans permis fondée par Daniel Renard au milieu des années soixante-dix

#### INFORMATION ACHETEUR

L'ensemble des véhicules de la collection ont été immobilisés dans le musée privé du collectionneur et n'ont pas été utilisés depuis 2014. Ils sont vendus en l'état, sans contrôle technique et doivent bénéficier à minima d'une remise en route.

Lieu d'exposition : TOULON

MISE À PRIX : 800 €



## CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**Besch Cannes Auction** est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par les articles L 321-4 et suivant du Code de commerce. En cette qualité **Besch Cannes Auction** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre **Besch Cannes Auction** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente

### 1. LE BIEN MIS EN VENTE

- a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Besch Cannes Auction** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.
- b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Besch Cannes Auction** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.
- c) Les indications données par **Besch Cannes Auction** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, sur des rapports, des étiquettes ou transmises verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.
- d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et ne sauraient constituer une quelconque garantie.
- e) Seule l'authenticité des véhicules est garantie, en tenant compte des réserves éventuelles apportées dans la description. Les véhicules d'occasion ne bénéficient pas de la garantie légale de conformité conformément à l'article L 217-2 du Code de la consommation.
- f) Les véhicules sont vendus en l'état. Les renseignements portés au catalogue sont donnés à titre indicatif. En effet, l'état d'une voiture peut varier entre le moment de sa description au catalogue et celui de sa présentation à la vente. L'exposition préalable à la vente et permettant de se rendre compte de l'état des véhicules, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
- g) Pour des raisons administratives, les désignations des véhicules reprennent, sauf exception, les indications portées sur les titres de circulation.
- h) Les acquéreurs sont réputés avoir pris connaissance des documents afférents à chaque véhicule, auprès de la société de ventes. Cependant, des véhicules peuvent être vendus sans avoir subi l'examen du contrôle technique en raison de leur âge, de leur état non roulant ou de leur caractère de compétition.
- i) Le changement d'immatriculation des véhicules est à la charge et sous la seule responsabilité de l'acheteur, notamment dans le respect des délais légaux.

### 2. LA VENTE

- a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de **Besch Cannes Auction**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. **Besch Cannes Auction** se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. **Besch Cannes Auction** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.
- b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Besch Cannes Auction**.
- c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception

des enchères par téléphone.

- d) **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie, et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 48h. Si **Besch Cannes Auction** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.
- e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Besch Cannes Auction** se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
- f) **Besch Cannes Auction** dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. En cas de contestation **Besch Cannes Auction** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.
- g) Sous réserve de la décision de Maître Jean-Pierre BESCH, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. **Besch Cannes Auction** se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

### 3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

- a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot 21,25% HT soit 25,50% TTC.
- b) Un supplément de 3% HT soit 3,60 TTC sera appliqué pour les ventes via les enchères "live interenchères".
- c) Un supplément de 1,50% HT soit 1,80% TTC sera appliqué pour les ventes "live drouot".

La vente est assujettie en totalité à la TVA. Le coup de marteau d'adjudication est réputé être TTC ou sans TVA suivant la qualité du vendeur (particulier ou professionnel).

- 1. Si l'acheteur est un particulier français ou faisant partie de la communauté européenne, il ne pourra pas récupérer la TVA.
- 2. Si l'acheteur est un professionnel faisant partie de la communauté européenne hors France, il paiera le montant HT à condition de communiquer son n° TVA intracommunautaire et d'assurer le transport de la marchandise dans son lieu de destination.
- 3. Si l'acheteur est un étranger particulier ou professionnel hors communauté européenne, il paiera le montant HT avec justificatif d'exportation qui doit être présenté sous un mois.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français,
- jusqu'à 15000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentations de leur papier d'identité,
- par chèque ou virement bancaire,
- par cartes de crédit : VISA, MASTERCARD.



**d) Besch Cannes Auction** sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

**e) Il** appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Besch Cannes Auction**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Besch Cannes Auction** serait avérée insuffisante.

**f) Le lot** ne sera délivré à l'acheteur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. Dans l'intervalle **Besch Cannes Auction** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

Article 14 de la loi du 10 Juillet 2000 « à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande sur folle enchère. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 3 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ». Dans l'hypothèse où le vendeur ne prend pas la décision de remettre en vente le lot sur folle enchère dans les trois mois suivant la date de l'adjudication, **Besch Cannes Auction** pourra au nom et pour le compte du vendeur, soit notifier la résolution de plein droit de la vente à l'adjudicataire défaillant, soit agir contre l'adjudicataire défaillant pour l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication (augmenté de tous les frais, commissions et intérêts). Dans tous les cas, **Besch Cannes Auction**, et/ou le vendeur, pourra demander tous dommages et intérêts contre l'adjudicataire défaillant. En outre, **Besch Cannes Auction** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix de l'adjudication initiale et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur dans l'hypothèse de la remise en vente sur folle enchère, y compris toute différence dans les frais, taxes et TVA applicables,
- les coûts générés par les nouvelles enchères,
- les intérêts sur la totalité des sommes dues au taux d'intérêt légal.

**Besch Cannes Auction** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

**Besch Cannes Auction** ne pourra pas être tenu responsable des conséquences qui résulteraient d'un défaut de paiement de l'acheteur.

**g) Les achats** qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

#### 4 – LES INCIDENTS DE LA VENTE

**a) Dans l'hypothèse** où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

**b) Pour faciliter** la présentation des biens lors de ventes, **Besch Cannes Auction** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

#### 5 – PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

**Besch Cannes Auction** ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

#### 6 – EXPORTATION - IMPORTATION

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de deux à trois mois. Pour toute information complémentaire, il conviendra de contacter **Besch Cannes Auction** Sarl.

Les œuvres d'art sont considérées comme des biens culturels en fonction de critères d'âge (généralement au moins 50 ans), et de valeur (prix TTC) qui varie selon leurs catégories (150000 euros ou plus pour les peintures, 15000 euros ou plus pour les estampes...). Ces seuils sont fixés par le décret n°93-124 du 29 Janvier 1993 et par le règlement CE n°116/2009 du 18 Décembre 2008.

**Besch Cannes Auction** ne peut être tenu responsable des délais ou des éventuels refus de délivrance d'un Certificat d'exportation par le Ministère de la Culture. La vente du bien ne pourra être annulée et l'acheteur ne pourra conditionner son paiement à l'obtention du certificat d'exportation.

**Besch Cannes Auction** ne se charge pas des formalités d'exportation. Il appartient à l'acquéreur d'utiliser le transitaire de son choix. Ces formalités ou tout retard ne sauraient exonérer l'acquéreur du parfait paiement de ses acquisitions.

## CONDITIONS DE VENTE POUR LES VENTES LIVE D'INTERENCHÈRES

#### Enchères en direct

Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordres d'achats secrets), pendant la vente, veuillez vous inscrire sur [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) communique à BESCH Commissaire-Priseur tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. BESCH Commissaire-Priseur se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

#### Ordre d'achat secret

**BESCH Commissaire-Priseur** n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com). Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

#### Adjudication

Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez **BESCH Commissaire-Priseur**, s'il le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur. Ces frais sont majorés pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC). Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels. **BESCH Commissaire-Priseur** ne peut garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peut être tenu pour responsable d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

## DOMICILIATION BANCAIRE

### CAISSE D'ÉPARGNE CÔTE D'AZUR NICE

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB
18315	10000	08002808174	94

Identifiant Norme Internationale (IBAN)

FR76 1831 5100 0008 0028 0817 494  
ADRESSE SWIFT DE LA CE : CEPAFRPP831

Tél : +33 (0)4 93 99 22 60 - +33 (0)4 93 99 33 49 - Fax : +33 (0)4 93 99 30 03 - [besch@cannesauktion.com](mailto:besch@cannesauktion.com) - [www.cannesauktion.com](http://www.cannesauktion.com)

## ORDRE D'ACHAT : **DIMANCHE 24 SEPTEMBRE 2023**

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais de vente).

Nom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_ E-mail : \_\_\_\_\_

Je vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente :

Numéro	Désignation	Limite à l'enchère*
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

\*Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de 21,25% HT soit 25,50% TTC en sus de l'adjudication.

Date : \_\_\_\_\_ Signature : \_\_\_\_\_

### Nous vous prions de joindre un chèque bancaire d'un montant de 10% de l'estimation basse des lots désirés.

Nous exécuterons gracieusement, sur demande, les offres d'achats, puis nous nous chargerons d'aviser les acheteurs. Les lots seront adjugés aux prix les plus bas permis par les autres enchères. Au cas où votre ordre d'achat aboutirait, un bordereau comportant le détail de vos acquisitions vous sera envoyé avec les instructions de paiement, puis une facture. En vue d'éviter tout délai de livraison, nous conseillons aux éventuels acheteurs non connus de nous, de bien vouloir se faire connaître ou de donner leurs références avant la vente.

BESCH CANNES AUCTION - LES JARDINS DU GRAND HÔTEL - 45, LA CROISSETTE - 06400 CANNES

### DOMICILIATION BANCAIRE

#### CAISSE D'ÉPARGNE CÔTE D'AZUR NICE

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB
18315	10000	08002808174	94

Identifiant Norme Internationale (IBAN)	
FR76 1831 5100 0008 0028 0817 494	
ADRESSE SWIFT DE LA CE : CEPAFRPP831	





# EN VUE DE NOS PROCHAINES VENTES

**ESTIMATIONS GRATUITES  
AUTOMOBILES DE COLLECTION  
AUTOMOBILIA**

**SUR PHOTOS, LISTES, DOCUMENTS  
ET À DOMICILE**

DÉPLACEMENT EN FRANCE  
ET À L'ÉTRANGER

**POUR INCLURE DES LOTS DANS CES  
VENTES, VEUILLEZ CONTACTER :**

**Maître Jean-Pierre Besch**

Commissaire-priseur et commissaire de justice

Tél : 04 93 99 33 49

**David Mizzaro**

Consultant Besch Legendmotors

Expert voitures et motos

Tél : 06 71 70 73 88

**Denis Kuzniewski**

Consultant Besch Legendmotors

Expert automobilia

Tél : 06 83 86 80 80



# VENTES INTERNATIONALES DE NOËL

DÉCEMBRE 2023  
DU 27 AU 31

Labus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.



POUR INCLURE VOS LOTS DANS CETTE VENTE, VOUS POUVEZ NOUS CONTACTER  
DÈS À PRÉSENT AU **04 93 99 33 49** OU SUR **BESCH@CANNESAUCTION.COM**

**EXPERTISES GRATUITES** SUR RENDEZ-VOUS

   - [WWW.CANNESAUCTION.COM](http://WWW.CANNESAUCTION.COM)